



DE KLAP 2026-01
februari 2026

Redactie: Rob van de Pieterman
E-mail: rvdpieterman@hotmail.com

Dit keer bijdragen van:
Kees Tervoort, Annie Akerboom, Niek Mannes, Nico Walbeek, Joep Hanssen, en Ger Mijnen.

Wat staat ons dit jaar weer te wachten?

- Kees Tervoort -

Beste filmvrienden,

Ik weet niet zeker of het officieel nog mag, het is tenslotte al weer februari, maar ik wil toch het nieuwe jaar niet beginnen zonder u allen een geweldig, rijk en vooral gezond nieuw jaar toe te wensen, vol inspiratie en creativiteit!

Ik weet natuurlijk niet hoe het op u overkomt, maar ik heb sterk de indruk dat de tijd steeds sneller verstrijkt. Ik was echt nog maar nauwelijks gekomen van Kerstmis! De kerstboom stond nog maar net, er was een overvloed aan kerstkransjes en banketstaven en nu liggen de winkels al weer vol met paaseitjes! Hoe kan dat toch? Wellicht heeft het iets te maken met mijn (onze?) leeftijd!?

Ik weet het niet, maar ik weet wel dat we vol frisse moed beginnen met een hele lijst aan nieuwe activiteiten in onze regio. In de 'secretariaatspraak' op de volgende pagina staat een mooie opsomming hiervan. Ik zou speciaal even uw aandacht willen vragen voor 'Cinefleur'. Het is alweer de vijftigste keer dat dit festival gehouden wordt, en deze keer georganiseerd door *Film- en Videoclub Aalsmeer* in hun clubgebouw. Een prachtige traditie!

Ook landelijk staat het een en ander te gebeuren. Er is een datum afgesproken voor het **NOVA Filmgala** in Beeld & Geluid in Hilversum. Het is dan de derde keer dat het in Hilversum zal plaatsvinden en wel in het weekend van 21 en 22 november. Met nog meer kussentjes voor op de harde banken! Schrijf het vast in uw agenda.



Ook het voor NH'63 zo succesvolle **CineNOVAweekend** (vorig jaar winst voor de familie Elseman!) wordt dit najaar hoogstwaarschijnlijk in de omgeving van Hilversum georganiseerd. Het zou zo maar kunnen dat de locatie *Hotel De Witte Bergen*, aan de Snelweg A2 in Eemnes, gaat worden. De in 48 uur gemaakte films zullen gedraaid worden tijdens het NOVA Filmgala en ook de prijs zal daar uitgereikt worden!

NOVA Jonge Filmers organiseert voor jongeren van 10 tot 25 jaar een geweldig **Filmkamp** van 26 april tot 1 mei. De jongeren zullen samen een kleine week lang onder deskundige begeleiding werken aan een film, workshops volgen en véél plezier hebben (zie <https://jongefilms.videofilms.nl>). Heeft u een kleinkind dat nodig het voorbeeld van opa of oma moet volgen? Overweeg dan eens hem of haar in te schrijven voor dit evenement!

Ook voor de NOVA heeft onze regio al twee keer het goede voorbeeld gegeven! Onze initiatieven voor een cursusdag over dronevliegen en de gasten die bij *Filmgroep De Ronde Venen* en bij *AMFI'66* avonden hebben verzorgd over AI (Artificial Intelligence) zijn niet ongemerkt voorbij gegaan. De NOVA gaat dit jaar ook een **Drone-dag** en een **AI-dag** organiseren. De locaties en de datums zijn nog niet bekend, maar we houden u op de hoogte.

Op naar een inspirerend jaar vol filmplezier!



Secretariaatspraak

Olympische Winterspelen 2026

- Annie Akerboom -

De Olympische Winterspelen 2026 gaan op 6 t/m 22 februari van start. Dit jaar worden de spelen gehouden in de Noord-Italiaanse steden Milaan en Cortina d'Ampezzo e.o.

Als je van sport kijken houdt, zijn er voldoende zenders waarop je vele uren sport kunt zien. Maar de Olympische spelen is van een andere categorie. Natuurlijk neemt schaatsen een groot deel voor zijn rekening. Zeker voor Nederland die een grote kans maakt om medailles binnen te halen. Maar juist de wintersporten die weinig tot nooit op de televisie te zien zijn, vind ik geweldig om naar te kijken. De Winterspelen zijn een welkome gebeurtenis in het nieuws. Zonder de ernst van de huidige wereldsituatie uit het oog te verliezen, kun je veel leren door naar de fanatieke sporters te kijken. Jarenlang trainen zij dag aan dag om op het juiste moment te kunnen pieken en alles opzij zetten voor hun sport. Hoe zij omgaan met victorie maar ook met tegenslag en de emoties eromheen niet te vergeten. Het blijft fascinerend om te zien en wij wensen onze sporters alle succes.

Wat betreft regio NH'63 zijn er binnenkort ook prijzen te winnen. Geen Olympisch goud, maar wel een mooie prijs voor de amateurfilm die door een filmmaker met net zoveel passie is gemaakt als een topsporter.

Allereerst het 50^e Cinefleurfestival op 8 februari a.s. Aanvang 13.30 uur. Dit jaar wordt het festival georganiseerd door Film- en Videoclub Aalsmeer. Het is een bijzonder lustrumjaar dat gevierd gaat worden. Vier van de vijf clubs gaan onderling de strijd met elkaar aan om de Cinefleur Bokaal te bemachtigen. Iedereen is van harte uitgenodigd. Zie de agenda hieronder.

De Rondreisjury gaat eind februari en begin maart de aangemelde clubs bezoeken en hopen vele nominaties te mogen uitreiken.

Het Regiofestival wordt op 26 april gehouden in de Stoomhal Wormer. Het ASF in Lisse wordt voor de 5^e keer gehouden op 4 oktober.

Het Opdrachtfestival zal in het najaar plaatsvinden met als thema: **Het cadeau**. Datum volgt.

Dus genoeg evenementen waar prijzen in de wacht gesleept kunnen worden. Succes!



Agenda activiteiten 2026

datum:	activiteit:	locatie:
8 februari	Cinefleur festival	Organisatie: Film- en videoclub Aalsmeer Het Parochiehuis Gerberastraat 6, 1431SG Aalsmeer
15 april	Gedelegeerdenvergadering	Zoommeeting
26 april	Regiofestival	De Stoomhal Pakhuisplein 44, 1531MZ Wormer
4 oktober	Amateur Speelfilm Festival (ASF) Duin- en Bollenstreek	Cinema Floralis Floralisplein 69, 2161HX Lisse
oktober datum nog niet bekend	In de Hoofddrol	Nog niet bekend
oktober datum nog niet bekend	Opdrachtfestival Thema: Het cadeau	De Stoomhal Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer

De Rondreisjury gaat weer op pad

- Niek Mannes -

Deelname van je film aan de Rondreisjury heeft voor jou als filmmaker belangrijke voordelen. De jury zal de sterke punten van je film bespreken en tips geven om mogelijke verbeteringen aan te brengen. Bovendien bestaat de kans dat je film op het Regiofestival voor een breed publiek wordt vertoond. Zoals je zult weten, zal in ieder geval de beste film van je club op het Regiofestival te zien zijn en worden gejureerd door de NOVA jury!

De indruk is, dat er binnen de clubs minder filmproducties worden gemaakt dan in het verleden. Een paar clubs hadden al in 2025 aangegeven op welke datum de Rondreisjury in 2026 verwacht werd. Dat is een hoopvol teken. Van de andere clubs is dit deze maand vastgesteld. Van de acht clubs hebben er zeven clubs minimaal één film opgegeven. Bij (te) weinig films werd "onderdak" gevonden bij een andere club. Vijf keer zal een juryteam bij een club op bezoek gaan. Alle clubs hebben de spelregels en bijbehorende documenten ontvangen.

Na inzending van de films zal de club worden geïnformeerd over de samenstelling van het juryteam. Hieronder het rondreischema.

Wij wensen zowel de clubs als de jury een mooie en gezellige avond.

Rondreisjury 2026

Club	uiterlijk films beschikbaar	Bezoekdatum 2026	schuift aan bij
Filmgroep Zaanstreek	dinsdag 3 februari 2026	dinsdag 24 februari 2026	
Videoclub Schagen	dinsdag 3 februari 2026	dinsdag 24 februari 2026	Filmgroep Zaanstreek
Videofilm club Alkmaar-Heerhugowaard	dinsdag 3 februari 2026	dinsdag 24 februari 2026	Filmgroep Zaanstreek
Film- en Videoclub Aalsmeer	maandag 16 februari 2026	maandag 9 maart 2026	
Videoclub AMFI'66	dinsdag 17 februari 2026	dinsdag 10 maart 2026	
Ronde Venen	donderdag 26 februari 2026	donderdag 19 maart 2026	
Filmclub IJmond	dinsdag 3 maart 2026	dinsdag 24 maart 2026	
Videofilms Velsen		geen	



Videofilmclub
Alkmaar Heerhugowaard

- Nico Walbeek -

2026 is met een kleinere groep leden begonnen, waardoor de setting in het clubgebouw ook iets anders is geworden.

We zijn aan het werk gegaan met het idee een clubfilm over "Het Cadeau" voor NH'63 te maken. Er werden verschillende ideeën geopperd en die worden nu uitgewerkt.

Om meer aan educatie te doen hebben wij in april Franka Stas uitgenodigd om iets te komen vertellen over cameraregie, beeldtaal en decoupage.

Met deze enthousiaste mensen gaan wij een leuk seizoen tegemoet en proberen we mooie films te maken.

Hoe reilt en zeilt



- Joep Hanssen -

Gaarne wil ik, aan het begin van het nieuwe jaar, de balans opmaken van onze club. Daarbij wil ik beginnen met de pluskant.

Bij zijn openingswoord tijdens de jaarlijkse Nieuwjaarsborrel, blikt onze onvolprezen voorzitter, Jan Schelling, terug op de successen van het afgelopen jaar, zoals daar zijn:

Onze clubfilm "Mobiele stress". Na het behalen van een 3^{de} plaats tijdens het Opdrachtfestival van NH'63 in 2024 behaalde deze film tijdens de NOVA-manifestatie op 23 februari 2025 een 2^{de} plaats. En dit was goed voor doorstroming naar de UNICA World Minute Cup in 2026 in Lugano in Zwitserland.

Dan de successen van Ann Bens. Met haar film "Zuid Korea" nam ze op 27 april 2025 deel aan het regiofestival van NH'63. Zij werd 1^{ste} met 236 punten. Goed voor deelname aan de daaropvolgende NOVA-manifestatie, gehouden op 22 en 23 november 2025.



En tijdens ons najaarsfestival, gehouden op 20 november 2025, behaalde zij de 1^{ste} plaats met haar film "Parels van de Balkan", met 78,8 punten. Op grond van het bovenstaande werd Ann tijdens de Nieuwjaarsborrel enerzijds gekroond tot clubkampioen van 2025 en anderzijds tot winnaar van de Gouden Stier. De trofee voor de film die het afgelopen jaar de hoogste score heeft behaald.

Een ander groot succes was het aan de leden geven van een 'opdracht' voor het maken van een eenvoudige film over een aangereikt thema. Hiervoor werd in 2025 gekozen voor VERKEER, KRUIS en de letter T. En voor 2025 SPELEN/SPELLEN.

Waar we ook zeer positief over zijn, is de terugkeer als lid van Ton Tuin. Hij zou op tijdelijke basis terugkeren, maar is toch gebleven. Daar is het bestuur zeer blij mee. We kennen Ton als een zeer actief lid.

Dan de minkant.

Om in de persoonlijke sfeer te blijven. Sonny de Kruijff heeft kenbaar gemaakt om voor haar moverende redenen het lidmaatschap per 1 januari 2026 te beëindigen. Wij respecteren haar besluit.

Onze jaarlijkse deelname aan de Uitmarkt Schagen kon in 2025 helaas geen doorgang vinden. Een en ander had te maken met het feit dat de bestuursleden, die zich hiervoor meestal inzetten, allen met vakantie waren. Komend jaar beter, zullen we maar zeggen.

De penningmeester, Hans Wildenburg, moest ons mededelen dat we helaas weer een, zij het klein beetje, van ons vermogen hebben opgesnoept, maar wij zijn desondanks nog steeds een financieel gezonde club. We hebben nog ruim voldoende op onze spaarrekening staan.

Tenslotte het weer. Evenals de huidige president van Amerika, wiens naam ik niet goed over de lippen kan krijgen, een enorme stoorzender is in de wereldpolitiek, blijkt het weer een stoorzender te zijn voor wat betreft het plannen van onze clubavonden. Tot tweemaal toe deze winter hebben we een clubavond moeten afblazen vanwege slechte weersvoorspellingen: eerst 8 januari de geplande Nieuwjaarsborrel (een week verschoven) en nu weer op 22 januari de geplande inspiratieavond. Moet dus ook opschuiven.



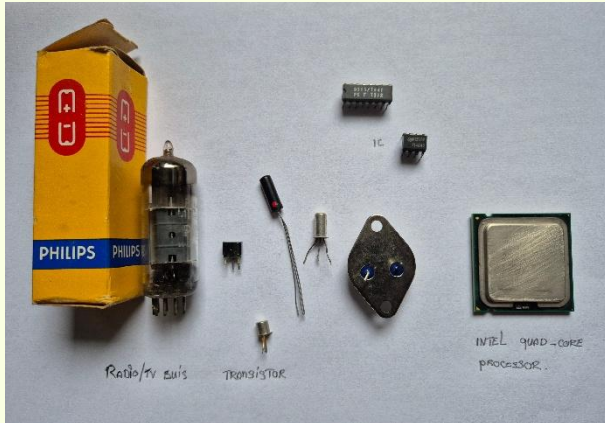
We houden onze clubavonden weliswaar in Schagen, maar slechts drie van onze leden wonen daadwerkelijk in Schagen. De rest woont verdeeld over de Noordkop.

Zo, dit was de balans van Videofilmclub Schagen.

Klein, kleiner, kleinst

- Ger Mijnen -

Velen van ons hebben de introductie van de televisie nog meegemaakt eind van de jaren 50. Philips had daar een groot aandeel in omdat zij potentie zagen in de verkoop van tv-toestellen aan het Nederlandse publiek.



Die tv uit die tijd, maar ook de radio's, werkten nog met elektronenbuizen.

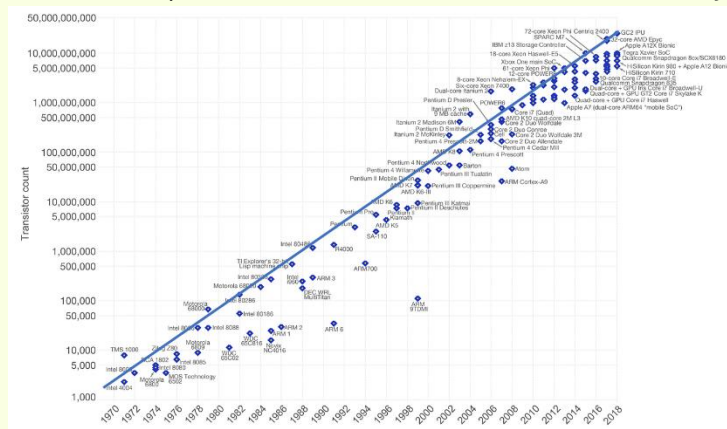
Toen in 1957 de transistor werd uitgevonden, zette dat in principe de gehele elektronica-industrie op zijn kop. Fairchild semiconductor begon o.a. met de fabricage van transistoren en werd al gauw een bedrijf met 30.000 werknemers. Deze transistor was vele malen kleiner dan een elektronenbuis (radio- buis) en behoeft geen gloeidraad te hebben om elektronenemissie te bewerkstelligen, zodat de transistor veel minder energie opnam voor eigenlijk hetzelfde werk.

Het gevolg was dat in de jaren 60 radio's veel compacter werden en bovendien met batterijen konden worden gevoed: de "transistorradio" was geboren. Met slechts 6 transistoren had je een goed werkende radio die je overal mee naar toe kon nemen.

De elektronica-industrie pakte deze fantastische vernieuwing al gauw op door het te verwerken in audio en videoapparatuur. Al na enkele jaren bevatte een (kleuren) tv alleen nog maar een beeldbuis, alle overige functies waren overgenomen door transistoren. De radio/tv buis had afgedaan.

Behalve dat transistoren veel minder energie gebruikten, waren ze ook veel betrouwbaarder en hadden ze een veel langere levensduur en waren ze vooral veel goedkoper te produceren.

Een van de oprichters van Fairchild Semiconductor was Gordon Moore. In 1965 sprak hij de verwachting uit dat meerdere transistoren op een chip konden worden geplaatst. Zo ontwikkelde men de IC (Integrated Circuits), bezet met tientallen transistoren en hij voorspelde dat dit elke 2 jaar zou gaan verdubbelen.



Met noemde dit "de wet van Moore".

In 1968 werd Intel opgericht en werd al snel 's werelds grootste chipfabrikant.

Eind jaren 70 begon de computerindustrie echt van de grond te komen en daardoor de vraag naar Integrated Circuits. Uiteindelijk werd de microchip geboren.

De ontwikkeling van microprocessors ging, achteraf gezien, behoorlijk snel.

Rond 1970 kwam een van de eerste Intel chips op de markt, de Intel 4004. Deze chip bevatte toen al

ca. 1500 transistoren. De overbekende Z80 chip uit ca. 1976 bevatte al 10.000 transistoren.

Lees verder op de volgende bladzijde



Gaan we verder naar de Intel Pentium chip, die zeer populair werd in de eerste PC die binnen bereik van de “gewone man/ vrouw kwam. Deze chip bevatte al bijna 5 miljoen transistoren.

Om alle ontwikkelingen in dit stukje tekst te noemen, is natuurlijk onzin, maar om maar wat te noemen: in 2018 ontstond de Intel I7 10 core (10 kernen) met meer dan 5 miljard transistoren.

Ook uw Smartphone kan niet zonder microchips. Een beetje telefoon is uitgerust met de Qualcomm Snapdragon chip die zowel door de systemen van Apple als van Android kan worden gebruikt. Deze chip bevat rond de 10 miljard transistoren. Het gebruik van een smartphone is volledig ingeburgerd en eigenlijk is het geen telefoon meer, maar een onmisbaar apparaat waar je ook nog mee kunt bellen (los van het fotograferen en video's maken). De functies van de smartphone nemen eigenlijk met de dag toe, ook door de komst en gebruik van AI.

Terugkomend op de wet van Moore, de verdubbeling elke 2 jaar van het aantal transistoren op een chip nadert de natuurlijke grenzen. Men werkt nu al beneden molecuul niveau, eigenlijk atomair, zogezegd in het Nanometer gebied, kleiner dan bacteriën zijn.

Een van de spelers die dit alles mogelijk heeft gemaakt is ASML. Toevallig vorige maand (29 januari) nog in het nieuws. ASML is in 1984 begonnen uit een Joint Venture van Philips. De toenmalige directie van Philips zag niets in de chipfabricage en stootte ook toen al meerdere zaken af vooral in de consumenten-elektronica. Een stel slimme werknemers van Philips nam de stap en richtte ASML op.

ASML begon met ca. 31 personen met de ontwikkeling van chipmachines. Dit gebeurde in een bijgebouwtje op het Philips terrein te Eindhoven. De ontwikkeling van deze machines ging met vallen en opstaan. Men ontwikkelde de 1 Wafer machine en werd in de begin jaren, nog voor een eventuele beursgang, afhankelijk van IBM, die als eerste een dergelijke machine kocht voor de productie van microprocessoren.

Inmiddels weten we welk succes ASML heeft bereikt met de door hen ontwikkelde technologie.

De machine op zich is eigenlijk een soort grote fotokopieermachine (eenvoudig uitgelegd) die werkt met Extra Ultraviolet licht in een vacuümkamer met een golflengte van 12 Nm (nanometer).

Via een complex lenzenstelsel van Zeiss kan men de schakelingen verkleinen tot het uiteindelijke doel: de fabricage van microchips.

Zij zijn wereldleider op dit gebied en de vraag naar chipmachines, nodig voor de productie voor microprocessoren, is ongekend. Met name door de komst van AI.

Om een dergelijke machine bij een klant te krijgen, moeten ook nog wat obstakels worden overwonnen.

De meest geavanceerde machine is van groot volume en gaat naar de klant met 3 cargo vliegtuigen.

Daarbij is ongeveer 150 man hoogopgeleid personeel nodig om de machine bedrijfsvaardig te installeren. Het kan tot meer dan een jaar duren voor een machine werkt zoals bedacht. Over complexiteit gesproken.

ASML is ook voor Europa van enorm belang. Men wil ca. 20% van de te produceren chips in Europa houden. Tot nog toe is ASML de enige die dit soort machines kan bouwen.

ASML is tegenwoordig gevestigd te Veldhoven, onder de rook van Eindhoven, dus niet echt ver van de oorspronkelijk “moeder” Philips. Wat kan een balletje toch raar rollen.

Stel u voor: zou u met uw huidige smartphone alle eigenschappen willen gebruiken dat een modern toestel tegenwoordig bezit, maar dan zonder de Snap-dragon chip, dus alleen met transistoren op een printplaat, dan is een oppervlakte van ongeveer de Provincie Utrecht nodig!

Op You tube is een leuk filmpje te vinden dat een en ander (in de Engelse taal) uitlegt. De titel is “I shrunk down into an M5 chip”.



Niet te filmen

- van uw redacteur -

Heb je dat ook wel eens gehad? Dat je binnen een periode van twee maanden wordt geconfronteerd met verschillende onverwachte en soms vervelende gebeurtenissen?

Welnu, bij mijn echtgenote Carla en mij was dat het geval. En dit was het gevolg.

Het begon al aan het eind van de eerste week van december vorig jaar toen ik een blaasontsteking kreeg. Hiervoor kreeg ik antibiotica voorgeschreven. Ongeveer een week later begon ik van het ene op het andere hevig te rillen en had ik een zeer snelle hartslag en 39,6 °C koorts. Ik moest met spoed naar het ziekenhuis in Hoofddorp omdat de geraadpleegde artsen een levensbedreigende infectie vermoedden.

In het ziekenhuis werd direct actie ondernomen: o.a. een hartfilmpje, echo van de nieren, longfoto's, bloedafname en bloeddruk. Het bleek echter toch geen levensbedreigende infectie te zijn, maar wel was ik allergisch voor de antibiotica. Ik mocht weer naar huis en kreeg een ander medicijn voorgeschreven.



Ondanks deze problemen besloten we onze geplande vakantie bij vrienden in Noorwegen toch door te laten gaan. De heenreis op 29 december verliep zonder problemen. De dag na aankomst gleed ik echter uit op een besneeuwde en ijzige weg. Dit veroorzaakte veel moeilijk te verdragen pijn die mijn bewegingsvrijheid erg beperkte. Bij de spoedpost in het naburige dorp stelde de arts een gekneusde rib vast. Ze schreef me een zeer sterke pijnstiller voor met codeïne, een verdovend middel. Ik was als het ware een drugsgebruiker. De klachten verminderden wel na enkele dagen.

De terugreis naar Nederland verliep zeer moeizaam als gevolg van het winterweer en technische problemen. Meerdere vluchten werden geannuleerd omdat er op Schiphol geen vliegverkeer mogelijk was. We verbleven twee nachten in een hotel op loopafstand van de luchthaven Gardermoen in Oslo. Omdat we hier tijd over hadden, besloten we naar het centrum van Oslo te gaan om er enige oude bekende toeristische attracties te bekijken.



Uiteindelijk vlogen we op 7 januari om 6:00 uur naar Frankfurt (!) en moesten we daarvandaan met de trein (!) via Utrecht naar Schiphol. Ook tijdens de treinreis ontstond een forse vertragingen door een wisselstoring en viel de trein van Utrecht naar Schiphol uit. Daarom reisden we uiteindelijk met de trein door naar Haarlem. Thuisgekomen hadden we een reis van 15 uur achter de rug.

In de week daarna volgden opnieuw wat kleine tegenslagen. Vrijwel precies twee maanden na de eerste gebeurtenis, startte onze 1,5 jaar oude auto twee keer niet. De pechhulp bood uitkomst, maar het bleek dat de accu defect was en moest worden vervangen. We kochten die week een nieuw espressoapparaat, maar ook dit apparaat vertoonde technische problemen en we wachtten nog op herstel. Alles uiteraard onder garantie. Ook een net aangeschafte printer vertoonde kuren, maar die zijn inmiddels weer voorbij.

Van deze gebeurtenissen zou ik scenario kunnen maken dat een prijswinnende film zou kunnen opleveren. Dan moest ik wel aan de slag, maar dat heb ik niet gedaan. Waarom niet? Omdat het filmen van mijn plotselinge val niet mogelijk was en het ondoenlijk was om in de zorginstellingen een camera ter hand te nemen. Maar nog belangrijker was dat ik op de cruciale momenten geen camera bij me had.

Vandaar de titel van dit stuk.