



DE KLAP 2026-02
april 2026

Redactie: Rob van de Pieterman
E-mail: rvdpieterman@hotmail.com

Dit keer bijdragen van:
Kees Tervoort, Annie Akerboom, Niek Mannes,
Jan Elseman, Joep Hanssen, Mart Pot en Ger Mijnen.

Een druk voorjaar

- Kees Tervoort -

Beste filmvrienden,

Natuurlijk had ik best op Eerste Paasdag dit stukje voor alweer de tweede KLAP van het jaar kunnen schrijven. Het was bewolkt, een beetje grauwe dag, helemaal niet uitnodigend om naar buiten te gaan. Veel te fris ook. En toch heb ik blijkbaar de hele dag doorgebracht met allerlei dingen die op dat moment belangrijk leken, maar het eigenlijk niet echt waren. Oké, doe ik het morgen wel!



Dus, Tweede Paasdag, een werkelijk schitterende dag, wolkeloze, strakblauwe hemel met een stralende zon. Typisch een dag om er lekker op uit te trekken en leuke dingen te doen. Maar ja, de KLAP hè.. Dus een beetje besluiteloos gearzeld tussen even buiten zitten en toch weer binnen een paar regels schrijven. Maar goed, eigen schuld! "Stel niet uit tot morgen wat je vandaag..." heb ik heel vroeger al geleerd!

Maar, ik zou het bijna vergeten te midden van dit geklaag: ik hoop dat u allemaal een fijne Pasen hebt gehad!

Het **Regiofestival van NH'63** komt alweer met rasse schreden naderbij! De Stoomhal opent haar gastvrije deuren voor ons op 26 april. De zaal is open om 12:30 uur en het festival begint om 13:00 uur. Zoals u natuurlijk weet, is entree gratis voor nh'63-leden.

U bent toch wel allemaal bezig om een mooie film te maken voor ons **Opdrachtfestival "Het Cadeau"**? Het belooft een spektakel te worden in de Stoomhal dit najaar. Ik hoor van alle kanten prima berichten!

1 november lijkt nog wel ver weg, maar vergis u niet, het gaat sneller dan u denkt!



48

Het wordt druk, dit voorjaar! De secretaris stelt u op de volgende pagina al in de gelegenheid om te zien wat er allemaal staat te gebeuren en in de vorige KLAP hebt u al kunnen lezen dat het **CineNOVAweekend**, het 48-uursproject, in **Eemnes** zou kunnen gaan plaatsvinden. Dat is nu bevestigd. Van 16 t/m 18 oktober zal **Hotel De Witte Bergen** ruimte bieden aan **maximaal 10 groepen** "rappe" filmers. Elke groep krijgt gratis een kamer met ontbijt. De films zullen gedraaid worden tijdens het NOVA Film Gala in Beeld & Geluid in Hilversum en ook de prijs van **€ 250** contant zal daar aan de winnaar worden uitgereikt! Niet te lang wachten met inschrijven, er zijn al 4 of 5 groepen aangemeld!

(zie ook: <https://nova.videofilms.nl/over-de-nova/nova-nu/cine-nova>)

Kortom, veel te doen de komende tijd. Ik wens u allemaal veel filmplezier en hoop u in groten getale te ontmoeten op 26 april in de Stoomhal. Tot dan!

Secretariaatspraak Gemeenteraadsverkiezingen

- Annie Akerboom -

Woensdag 18 maart jl. werden de landelijke gemeenteraadsverkiezingen gehouden.



Ben je boven de 18 jaar of ouder en een stembiljet in je brievenbus ontvangen? Dan kon je het stemrecht laten gelden. In iedere stad of bijna ieder dorp hebben de vele plaatselijke gemeenten gezorgd voor bijzondere stemlokalen om meer mensen naar de stembus te trekken. Zoals dierenparken, musea en voetbalstadions tot aan mobiele stembureaus toe. Deze locaties worden vaak ingezet om de opkomst te verhogen en toegankelijker te maken. Maar desondanks blijft de opkomstpercentage laag namelijk 53,7%.

Velen lijken gefrustreerd of uitgekeken op de politiek of hebben het vertrouwen in de politiek verloren. De lokale partijen hebben dit jaar veel zetels gewonnen door o.a. beloftes af te geven voor meer woningbouw. Minder statushouders en asielzoekers toe te laten in hun woonomgeving. De oplossing is niet zo eenvoudig dan gedacht en wordt veelal landelijk bepaald.

Laten wij in ieder geval dankbaar zijn voor ons kiesrecht en de vrijheid waar wij in leven.

Agenda activiteiten 2026

| datum: | activiteit: | locatie: |
|----------------------------------|---|--|
| 15 april | Gedelegeerdenvergadering | Zoommeeting |
| 26 april | Regiofestival NH'63 | De Stoomhal Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer |
| 12 september | Masterclass met Auke de Witte | Theater de Beun Willibrordusweg 2, 1851 HB Heiloo |
| 4 oktober | Amateur Speelfilm Festival (ASF) Duin- en Bollenstreek | Cinema Floralis Floralisplein 69, 2161 HX Lisse |
| oktober datum nog niet bekend | In de Hoofdrol | Informatie volgt |
| 1 november | Opdrachtfestival Thema: Het cadeau | De Stoomhal Pakhuisplein 44, 1531 MZ Wormer |

Op website van NH'63 staan de aanvangstijden vermeld en zo nodig zijn ze door de door de secretaris van NH'63 aan de clubs meegedeeld.



NH'63, in samenwerking met de NOVA, organiseert Masterclass “Van idee tot filmproductie” door Auke de Witte

- Niek Mannes -

Sinds 1970 is Auke als amateurfilmer actief. In het begin met vakanties en familie als onderwerp. Sinds 1993 is hij lid van film en videoclub Kleare Kimen in Leeuwarden. In 2008 heeft hij zijn eerste korte speelfilm met de leden van de club gemaakt. Sinds die eerste heeft hij de smaak van speelfilm maken te pakken met als hoogtepunt de anderhalf uur durende Friese thriller BAK.

Deze thriller BAK is, naast vertoning in diverse bioscopen, door Omrop Fryslân als driedelige serie uitgezonden. Hiervan heeft Auke zowel de productie als scenario en regie voor zijn rekening genomen. Dit project was opgezet om amateurs te laten samenwerken met professionals. De crew bestond voor het grootste deel uit amateurs terwijl de belangrijkste rollen in de cast door professionals werden ingevuld. Dit heeft hem, naast een schat aan ervaring, ook een uitgebreid netwerk opgeleverd.

In de volgende producties heeft hij hier regelmatig gebruik van kunnen maken. Met als resultaat verschillende prijswinnende films. O.a. Klem (2016) en Amber(2024) die met het laureaat van het landelijke NOVA filmfestival werden gewaardeerd.

In zijn films spelen meestal Friestalige acteurs. Het ligt voor de hand om Fries dan ook als voertaal in de film te gebruiken. Vaak zelfs op verzoek van de acteurs. Er wordt wel gezegd dat de films hierdoor een Scandinavisch tintje krijgen. Ze zijn uiteraard wel Nederlands ondertiteld.

Tijdens een masterclass zal hij twee van zijn laatste films laten zien en het hele proces van totstandkoming bespreken. Er wordt daarbij ook ingegaan op de casting van de acteurs, spel- en beeldregie. Aan de hand van een korte “making of” krijgt men een beeld van hoe het op de set bij Kleare Kimen toegaat. Natuurlijk zal er volop gelegenheid zijn voor het stellen van vragen.

Deze Masterclass vindt plaats op zaterdag 12 september van 14:00 tot 16:30 uur in Theater en Filmhuis de Beun in Heiloo. De entree voor NOVA leden bedraagt € 5,00 en voor niet leden € 10,00.

Zet de datum in je agenda en meld je aan!

Door een bankoverschrijving naar NL09 ABNA 0589 5324 48 t.n.v. N. Mannes, met vermelding van email-adres en aantal personen wel/niet NOVA lid.

Het woord is nu aan de NOVA jury

Er zijn 28 films door de Rondreisjury beoordeeld. Hiervan kregen 12 films een nominatie en 1 film kreeg een clubnominatie. Op 30 maart zijn 12 films aan de NOVA jury toegestuurd. Eén genomineerde film is niet aangemeld voor het Regiofestival. Daarentegen ging 1 film in beroep en kreeg alsnog een nominatie. Het aantal films voor de rondreisjury neemt wat af. Als we kijken naar de cijfers van de laatste 3 jaar zien we een daling van 33 naar 30 naar 28. Valt eigenlijk wel mee!?! De Ronde Venen kwam met 7 films sterk voor de dag. Aalsmeer, IJmond en AMFI'66 deden met 5 films ook leuk mee. Zaanstreek, Alkmaar Heerhugowaard en Schagen bundelden hun krachten en brachten op dezelfde avond 6 films voor het voetlicht. Videofilms Velsen blonk door afwezigheid.

Nu is het afwachten.

Op zondag 26 april worden de 12 films vertoond in de Stoomhal in Wormer en weten we met welke films we doorgaan naar het NOVA filmfestival in Hilversum.



Het Cadeau, Casablanca en ASF

- Jan Elseman -

Hallo allemaal,

Het Cadeau

Helaas, maar het filmseizoen is alweer bijna voorbij. Nog enkele avonden en dan is het weer zomer. We sluiten dit jaar af met een gezellige barbecue.

Op dit moment is AMFI druk bezig met de film "Het cadeau" voor het opdrachtfestival van NH'63. Het idee is een mooi verhaal geworden en we gaan binnenkort naar Brabant om de eerste scènes op te nemen. Zoveel mogelijk leden van AMFI doen mee, van cameraman tot catering, van regisseur tot licht. Degenen die geen rol achter de schermen hebben, spelen of mee met een hoofdrol of komen als figurant voorbij lopen.

We zijn heel benieuwd hoe de film er straks uit komt te zien en zijn natuurlijk ook heel nieuwsgierig naar de andere 7 films, want volgens mij doet elke club van NH'63 mee met deze leuke opdracht.

CASABLANCA

Al een groot aantal jaren organiseert een aantal enthousiaste film liefhebbers een drietal werkavonden voor het video montageprogramma Bogart/Casablanca. Deze avonden worden trouw bezocht door onder andere een aantal leden van NH'63. Het zijn werkavonden, geen cursus. We bespreken onderwerpen die worden aangedragen uit de groep, zoals werken met green screen, hoe ga je om met geluid, hoe werkt het titelprogramma en nog veel meer.

We kijken uit naar het nieuwe film seizoen... en is er is altijd nog plaats voor meer geïnteresseerden 😊
Alvast aanmelden kan via jan.elseman@gmail.com.

Groeten van Annie, Ton en Jan

ASF Jubileum

Ook dit jaar is er weer een Amateur Speelfilm Festival. Dit jaar wordt deze gezellige bijeenkomst gehouden op zondag 4 oktober 2026. Dit is alweer de 5^e keer dat we dit festival organiseren.

Heb je een leuke speelfilm, meld je dan aan!

<https://www.speelfilmfestival.nl/asf2026.html>



Hoe reilt en zeilt



- Joep Hanssen -

Op 19 februari jl. hebben wij onze jaarlijkse Algemene Vergadering gehouden. Toch altijd weer een beetje spannend voor het bestuur. Dan moeten we met de "billen bloot". Maar niets aan de hand hoor. De jaarverslagen van de secretaris (Joep Hanssen) en de penningmeester (Hans Wildenburg) zijn weer goedgekeurd en de kascontrolecommissie heeft het bestuur decharge verleend voor het boekjaar 2025.

Lees verder op de volgende bladzijde

Vervolg van de vorige bladzijde



En daarnaast is de begroting voor het jaar 2026 goedgekeurd.

Jan Schellinger is, statutair aftredend, herkozen als voorzitter. Ons bestuurslid Frans Algra, aftredend volgens het rooster van aftreden, is eveneens herkozen. Beiden bij acclamatie, want er waren geen tegenkandidaten.

Helaas, voor het tweede jaar op rij, hebben we niet kunnen deelnemen aan de Uitmarkt Schagen. Dat is een jaarlijks evenement dat begin september plaatsvindt. Een evene-

ment waarbij alle culturele clubs uit de regio zich kunnen manifesteren. En drie van de vier bestuursleden zijn dan (nog) met vakantie.

Vroeger gebeurde dat centraal in de grote hal van het MAKADO-center. Sinds enkele jaren vindt dit plaats verspreid op diverse locaties in de stad.

Ik schreef er al eerder over. Ons oudste lid, Rens 't Hart, die ook lid is van een videoclub in Heiloo, heeft ons enige tijd geleden een filmidee aan de hand gedaan dat goed is bevallen, te weten: maak een laagdrempelige film over zo maar een onderwerp. Dit idee is ook bij onze leden in goede aarde gevallen. We hebben er al een aantal clubavonden aan gewijd. Dat wil zeggen, we geven een eenvoudig onderwerp op aan de leden om te filmen en plannen dan een avond, waarop we de resultaten gaan bekijken. En nu is gebleken dat we op deze manier onze leden goed aan het filmen krijgen. Beter nog dan voor het maken van een film voor één van onze festivals (clubwedstrijden). Als onderwerp hebben we inmiddels reeds gebruikt (in alfabetische volgorde): hout, kruis, natuur, spelen/spelletjes, de letter T, verkeer, water en wolken. We zullen hier vast en zeker mee doorgaan.

Omdat AI, oftewel kunstmatige intelligentie, zijn intrede heeft gedaan, ontkomen wij er als videofilmclub niet aan om hiervan ook gebruik te maken. We hebben, in het kader van het maken van een clubfilm voor



het Opdrachtfestival van NH'63, met als onderwerp "Het cadeau", hiervoor op 23 april aanstaande een clubavond gepland. Onze voorzitter, Jan Schellinger, heeft er al wat mee "zitten stoeien", om te zien wat de mogelijkheden zijn. Persoonlijk gaat een en ander mij wel boven de pet, maar ik ben er wel

benieuwd naar. Gebruik maken van AI wil niet zeggen dat we zelf niets meer hoeven te doen! We mogen ook niet uit het oog verliezen dat we aan een deadline gebonden zijn. De film moet op tijd worden aangeboden aan NH'63 voor deelname aan het Opdrachtfestival dat in november plaatsvindt.



Rens tweede van links



Een lastig jaar

- Mart Pot -

Om maar gelijk met de deur in huis te vallen. Het gaat niet zo goed met de Filmgroep Zaanstreek. De doorstart van club naar groep is op zich prima verlopen, maar de bijeenkomsten, met een lagere frequentie (eenmaal in de maand), waren geen succes.

Lees verder op de volgende bladzijde

Vervolg van de vorige bladzijde

De bedoeling was om toch nog bij elkaar te komen voor de leden die niet meer actief filmen, en het clubgevoel van de afgelopen jaren nog te koesteren. Maar in de praktijk blijkt dat velen het toch niet meer zien zitten om de avonden te bezoeken. Leeftijd en gezondheid zijn de oorzaak. Dat is overduidelijk. Met een gemiddelde opkomst van 5 leden per avond, is het niet houdbaar om een zaal af te huren. We hebben daarom besloten dat de avonden van Filmgroep Zaanstreek in het komende seizoen niet meer gaan plaatsvinden. Gelukkig hebben we afgelopen jaar nog met de gehele groep het 60-jarige jubileum mogen vieren. Een geweldige dag.

De filmgroep blijft actief met drie leden. Zij blijven in Filmgroep Zaanstreek. Deze leden zijn nog zeer actief en ambitieus op gebied van filmen. Met deze groep blijven we producties maken. En natuurlijk speelfilms, het kenmerk van de club. Binnenkort zullen we onze website gereed hebben.

De laatst opgeleverde speelfilm "**Protocol 9**" is onlangs beoordeeld door de rondreisjury en gaat naar het regiofilmfestival.

Deze maand hebben we in ons clubhuis de avond gehouden met de première van deze film. Dan is het weer mooi om te zien dat de zaal gevuld is met 18 personen.

De volgende speelfilm, de opdracht van NH'63 "**Het Cadeau**" is al in de maak. Het verhaal, het storyboard en de rekvisieten zijn gereed. De acteurs en locatie zijn geregeld. Deze maand (april '26) gaan we alles filmen.

Dat is ook wel weer het voordeel van een kleine groep, je kunt snel handelen.



Maar erg jammer dat een club als Videoclub Zaanstreek Noord, met een rijke historie, toch ten onder gaat. Ik weet wel dat we er alles aan gedaan hebben om nieuwe leden te werven, maar helaas, na Video-Filmgroep Saenden, is nu ook Videoclub Zaanstreek Noord opgeheven. Maar is Filmgroep Zaanstreek nog actief met drie leden!

De Zaanstreek heeft geen officiële filmclub meer!
En dat is pijnlijk.



Foto-Videofair

- van de redacteur -



Op 6 en 7 juni 2026 wordt op het E3 strand, Buivensedreef 10 te Eersel de Foto-Videofair gehouden. Voorheen kwam alleen de fotografie aan bod, maar dit jaar is de activiteit uitgebreid met video.

Volgens de organisatie is dit het enige grote foto & video-evenement van de Benelux.

Het is een jaarlijks evenement voor fotografie-enthousiastelingen, zowel professionals als amateurs voor een dag vol inspiratie, kennisuitwisseling en plezier. Bezoekers kunnen genieten van de natuurlijke omgeving, terwijl ze hun passie voor foto- videografie verkennen. Bovendien biedt de Foto- Videofair een breed scala aan activiteiten en attracties voor alle fotografie-niveaus.

Zo kan men deelnemen aan fotoshoots met een professioneel model.

Zie voor meer informatie: www.fotofair.nl.

Op herhaling?

- Ger Mijnen -

We zijn in een in een vreselijk tijdssegment terecht gekomen.

Door de escalatie in het Midden-Oosten wordt een deel van de olieproductie geblokkeerd en wordt met name Azië getroffen door olietekorten en wordt hier in het Westen de diesel en de kerosine schaars. We zijn er als het ware in gerommeld.

Een tijd waarin we in de jaren zeventig al wisten dat we veel te afhankelijk waren van olie en haar producten. Den Uyl suggereerde toen (1973) dat de tijd die we hadden gehad, nooit meer zou terugkomen, doelend op de “energiecrisis” die toen op ons afkwam. Het ontaarde in benzine op de bon en autoloze zondagen.

In 1973 zat ik in militaire dienst (dienstplicht). Ik had nog geen rijbewijs, dus die autoloze zondagen konden mij niet zo heel erg veel schelen, omdat ik toch al op openbaar vervoer was aangewezen. Eigenlijk merkte je hoe rustig het op de zondagen werd wanneer het verkeer nagenoeg platlag, op een enkele taxi of bus na.

Wat jammer dat ik dat toen zelf nog niet kon filmen, want eerlijk is eerlijk, het zouden unieke beelden zijn geweest.

Door die autoloze zondagen zaten de treinen plotseling weer vol, evenals de streekbussen. Dat gaf ook wel weer de mogelijkheid om met mensen in contact te komen die zich anders verplaatsen, afgeschermd in hun stalen monster. Die autoloze zondagen duurden een aantal weken waarna, na bemiddeling, de oliekraan weer opening en we vrolijk terug zouden vallen op het verbranden van benzine en diesel.

Door die zogenaamde oliecrisis had het de automobielfabrikanten wel aangezet tot de productie van auto's die (veel) efficiënter met de brandstof omgingen.



Begin 1976 haalde ik mijn rijbewijs en nam ik kort daarna een 2 jaar “jonge” Datsun Cherry over van een collega van mij. Dat model was toen zeer populair bij met name jonge gezinnen. Er zat een dwars geplaatste 1000 cc motor in met 4 cilinders, in ieder geval beter dan die 3 cilinder gedownsizede pruttel motortjes met een turbootje van tegenwoordig, die de 100.000 km zeker niet zullen gaan halen. Die Datsun haalde op zijn sloffen 1:20. De maximumsnelheid lag bij ca. 125 km/uur, maar dan moest je geen tegenwind hebben.

Ik heb het wagentje ruim 9 jaar (!) in bezit gehad met ca. 142.000 km op te teller. De motor was eigenlijk nog goed, maar de carrosserie werd een gatenkaas, een euvel waar meer merken last van hadden in die tijd, ondanks de tectyl behandelingen.

Tegenwoordig is het andersom. Die auto's van toen, nu ruim 50 jaar geleden, ik heb het dan over de middenklasse, hadden een massa minder dan 1000 - 1100 kg. Tegenwoordig zit het gemiddelde van een benzineauto al gauw boven de 1400 kg. Dat komt o.a. door een ingebouwde veiligheidskooi, maar vooral door alle rimram die het tegenwoordige voertuig moet bezitten om mee te komen met het huidige verkeer, maar waar menig autobezitter niet op zit te wachten. O.a. de start-stop functie is een regelrechte ramp voor de motor, accu en de startmotor: een killer. Uitzetten! Het levert zogenaamd milieuwinst op, maar de genoemde onderdelen gaan eerder kapot.

Maar eerlijk is eerlijk, het navigatiesysteem in de moderne auto is top, evenals de stuur- en rembekrachtiging.

Lees verder op de volgende bladzijde

Vervolg van de vorige bladzijde

De laatste jaren is de populariteit toegenomen van de SUV. Deze modellen hebben een vrij groot frontaal oppervlak, meer gewicht, wat zich vertaalt in meer luchtweerstand en dus brandstofverbruik (olie).

Bij het bedrijf waar ik werkzaam was, heb ik jarenlang lesgegeven in mijn vak vermogens- energietechniek, vooral aan stagiairs. Dat waren jongeren tussen de ca. 17 en 21 jaar.

Om ze bij de les te betrekken, vroeg ik altijd: "Wie heeft er al een auto?". Dan ging er meestal een aantal vingers de lucht in en stelde ik de vraag: "Stel, je gooit voor € 1,00 benzine in je tank, hoeveel krijg je dan terug aan de wielen?". Je kreeg dan vele antwoorden, behalve het goede. Dat is ca. € 0,28!! De rest gaat op aan wrijving/warmte, heel veel energieverlies dus. Een rendement dus van 28% voor de verbrandingsmotor, de dieselmotor doet het beter, ca. 35 - 37%. Dat hebben we na de eerste oliecrisis jarenlang opgestookt aan de lucht en dat doen we nog steeds!

Voor de elektro-auto is het rendement beter, maar ook niet echt om naar huis te schrijven. Om de accu te vullen, moet er van wisselstroom gelijkstroom worden gemaakt. Daar ontstaan omzettingsverliezen. Vanuit de omzetter wordt weer een regelbare wisselspanning gemaakt, weer omzettingsverliezen. De accu zelf heeft een rendement van ca 80 - 85 %. Dan heeft de accu in de zomer koeling nodig en in de winter warmte om goed te functioneren en de actieradius (enigszins) op peil te houden. De elektromotor van een E- auto heeft wel een hoog rendement (meer dan 90%) en is qua eigenschappen superieur aan een verbrandingsmotor. Uiteindelijk kom je dan uit op een rendement van een kleine 60%, meer dan het dubbele van de verbrandingsmotor, maar er is toch weer 40% weg.

Het grote nadeel van een E-auto is zijn totale massa (gewicht), al gauw 1700 kg tot meer dan 2000 kg. Die massa moet allemaal vooruit worden gestuwd wat natuurlijk ook energie kost.

Op het moment dat ik dit schrijf, hebben we al vijf weken te maken met een tweede energiecrisis. Door sommigen wordt dit nog gebagatelliseerd, maar er is meer aan de hand dan begin jaren zeventig. Gezien onze afhankelijkheid van olie en zijn producten, hebben we er met zijn allen niet veel van geleerd na ruim 50 jaar.

We kunnen niet zonder olie, omdat behalve als brandstof, er allerlei producten van worden gemaakt, denk aan kunststoffen, medicijnen, asfalt voor de wegen, etc. Er zijn wel een paar piketpaaltjes geslagen (wind- en zonenergie), maar door de beschikbaarheid van relatief goedkope fossiele brandstoffen, is er te laat geschakeld.

Het verschil met de jaren zeventig was, dat we toen een behoorlijke gasvoorraad voorhanden hadden. In de beginjaren hebben we heel veel m³ in de uitverkoop gedaan, met alle gevolgen van dien. Nu is er nog wel een aanzienlijke hoeveelheid beschikbaar (800 miljard m³), maar daar zit een drempel op vanwege de problemen in Groningen.

We zien autobezitters nu versneld overstappen naar de elektrische auto, terwijl we nog wel even met netcongestie hebben te maken. En dat is nog niet opgelost en zal ook niet zomaar worden opgelost. Daarvoor is veel geld nodig, materialen als transformatoren en hoogspannings-verdeelstations, maar vooral vakmensen.

En ja, de E-auto is superieur aan de auto met verbrandingsmotor, maar ook de ontwikkeling daarvan heeft de laatste 50 jaar niet stilgestaan. Een beetje middenklasse auto haalt op een volle tank de 1000 km, ook de wat zwaardere typen die zijn uitgerust met benzine injectiesystemen. Dat redde je voorheen niet met een carburateur en choke.

Je moet natuurlijk de auto niet als fiets gaan gebruiken, dus ritjes van minder dan 10 km is NOT DONE! Er valt nog veel te besparen door de auto voor korte ritjes lekker te laten staan. Trappen dus, dat is ook nog eens gezond.



Ik heb het deze keer eens niet over video's, etc. gehad, maar wat actuelere zaken.