

Regiofestival 2014

Een willekeurige zondag in april. Buiten is het niet te warm en ook niet te koud. Het wordt geen stralende dag. Een ideale dag om een filmfestival te organiseren. Alle ingrediënten zijn aanwezig om een volle zaal te rechtvaardigen: mooie films en de strijd om het provinciaal kampioenschap. Ook zijn er nominaties te verdienen voor de Nationale Wedstrijd. Oftewel: een Regiofestival vergelijkbaar met alle voorgaande edities. Maar de schijn bedriegt.

Tijdens de opbouw van de zaal en de techniek is alles nog hetzelfde. Cor van der Plaat en Bouke Jasper houden zich bezig met het opstellen van de apparatuur en het testen. Zij worden geassisteerd door Peter Vleeshakker (verhuurder van de beamer, projectiescherm en de geluidsinstallatie). Ruud Besjes en Gerard Swets houden zich als vanouds bezig met het opbouwen van het projectiescherm en alle andere klusjes die voorhanden zijn. Tot zover is alles nog als vanouds.

Het is half elf. Het festival wordt geopend door de voorzitter van NH'63. Al sinds mensenheugenis staat Piet van Eerden in de spotlights om het publiek welkom te heten en het festival te openen. Maar vanaf vandaag is alles anders. Strak in het pak staat Kees Tervoort als kersverse voorzitter van NH'63 op het podium om het publiek welkom te heten.

Het ochtendprogramma bestaat uit 6 films. Het voert te ver om alle films te bespreken. Degenen die er geweest zijn, hebben de films gezien en kunnen er zelf over oordelen. Degenen die niet zijn geweest hebben pech gehad. Voor sommige films krijgen zij een herkansing. Die films zullen ook op het Nova festival in oktober vertoond worden,

Na de lunch is de zaal beter gevuld als tijdens de ochtendsessie. In plaats van meteen weer van start te gaan met de projectie werd Piet van Eerden in het zonnetje gezet. Kees Tervoort had een bloemlezing over alles wat Piet voor filmend Nederland had gedaan. Tegelijkertijd werden foto's uit het verre en recente verleden van Piet op het grote scherm vertoond. Foto's van Piet als filmmaker, bestuurder, docent, muzikant en familyman. Kees had voor Piet een verrassing in petto. Piet werd benoemd tot erevoorzitter van NH'63. Met een certificaat van benoeming werd dit, onder luids applaus van de aanwezigen, bekrachtigd.



Piet wordt benoemd tot erevoorzitter van NH'63

Piet heeft vele positieve eigenschappen, aldus Kees Tervoort. Maar hij is af en toe ook een beetje slordig. Piet heeft in het verleden een speciale onderscheiding gekregen voor zijn verdiensten voor de amateur-films. De onderscheiding bestond uit een gouden klapbord

(miniatuur). Helaas heeft Piet deze zo goed opgeruimd dat de speld nergens meer te vinden was. Het bestuur van NH'63 heeft een nieuwe speld laten maken als dank voor de vele activiteiten die Piet heeft verricht. Onder toezicht van Ellen van Eerden werd het sieraad opgespeld.

Het middagprogramma bestond uit 12 films, waaronder enkele langere speelfilms. Na de projectie van iedere film wordt het juryrapport voorgelezen. Uit de reacties uit de zaal blijkt dat de mening van de jury niet altijd wordt gedeeld.

Laureaat van het festival is de clubfilm van Velsen geworden. De film "Het Witte Huis" is genomineerd voor het Nationale Nova Festival. De hoofdrolspeler in de film, Silvan Zomerdijk, ontving een speciale prijs voor "het ingetogen-emotionele acteren".



alle prijswinnaars op een rij

Zie voor een volledige uitslag van het festival elders op de site.